



il concorso | **potere d'immagine**

Uno degli obiettivi principali della presenza di PUL allo spazio MIL è lo studio e la sperimentazione delle interazioni possibili fra codici e strumenti artistici differenti. In questa direzione il Festival vuole essere un ponte verso altri artisti e altri *medium*, uno spazio di lavoro ed espressione aperto anche a chi non sia parte della residenza.

Lavorando sul vasto tema del Potere e delle sue declinazioni, si sente la necessità di allargare il campo della domanda, per accogliere altre visioni, interpretazioni diverse del tema di base che possano arricchire e specificare la linea della ricerca.

In una società dominata dall'immagine, andiamo alla ricerca di una sintesi dei significati del Potere nella società contemporanea, cristallizzata in un singolo scatto. PUL apre la propria riflessione ai fotografi che attraverso lo scatto dell'otturatore (e ormai sempre più attraverso la traduzione della vita nel mondo digitale dei pixel), fermano la realtà in un *freeze* che ce ne restituisce il significato. Attraverso la partecipazione a un concorso, professionisti e fotoamatori saranno chiamati a dare la propria visione del Potere. I trenta migliori scatti andranno a costituire una mostra fotografica che verrà allestita allo spazio MIL per l'intera durata del Festival.

PUL chiamerà a far parte della giuria fotografi professionisti, critici d'arte ed esperti d'immagine. Promuoverà la mostra e gli artisti selezionati attraverso i canali ufficiali, e la diffusione delle immagini attraverso un sito dedicato su internet.

Il risultato sarà una galleria di Figure del Potere, che allargheranno la prospettiva di visione e fruizione degli spettatori, oltre che la dimensione creativa dell'intero progetto. Le fotografie entreranno a far parte dello spazio MIL in un allestimento che ne sfrutterà gli spazi e le suggestioni uniche.

Prendere parte a questa manifestazione ha un significato che va oltre la semplice dinamica del concorso fotografico, vincerlo, ancor di più, acquisisce un valore simbolico che non si esaurisce nella semplice assegnazione di un premio.

Poter partecipare e poi essere inseriti nella mostra allestita durante tutta la programmazione invernale di Pul, significa, infatti, essere parte attiva di un rinnovamento di un'area attraverso il recupero di uno spazio, che punta a passare da ex-fabbrica di produzione industriale, a centro nevralgico di produzione culturale e artistica da tutti i punti di vista.

Questo è l'obiettivo di Pul per lo Spazio Mil, in una collaborazione in cui ambo le parti possono rinnovarsi e arricchirsi nella loro interazione grazie anche, e soprattutto, al terzo polo di questa relazione che è la partecipazione delle forze attive del territorio, delle spinte che vogliono collaborare al rinnovamento di un'area ricca di potenzialità.





bando | **come partecipare**

Il concorso inizierà a luglio 2009.

Le foto dovranno pervenire entro e non oltre il 30 ottobre 2009.

I vincitori saranno annunciati entro il 30 novembre 2009.

Per partecipare è obbligatorio versare una quota d'ammissione di 10 euro al conto corrente **IT49C 07601 01600 000066759119** specificando la causale: **PARTECIPAZIONE BANDO FOTOGRAFICO PUL**

Le 30 fotografie vincitrici andranno a comporre una mostra che verrà allestita presso lo spazio MIL di Sesto San Giovanni a dicembre 2009, all'inaugurazione del Festival organizzato da PUL compagnie in residenza presso lo spazio MIL di Sesto San Giovanni.

Il bando è scaricabile anche online su i siti delle compagnie:

<http://sanpapie.wordpress.com>

<http://www.babygang.org>

tema del concorso

Il Potere. Figure e visioni del potere nella società contemporanea.

modalità

Ciascun partecipante può inviare una sola fotografia all'indirizzo email photo.pul@gmail.com.

NB: Riportare il proprio nome e cognome e il titolo della fotografia nell'oggetto della mail.

Le fotografie dovranno essere corredate da:

- nome dell'autore, titolo, data e luogo dello scatto.
- modulo ufficiale di partecipazione completato in ogni sua parte.
- una breve riflessione sul tema del potere (max 100 parole) legata alla fotografia inviata. Può essere frutto del proprio ingegno oppure una citazione di una poesia, una canzone, un romanzo, un saggio ecc...

In caso si tratti di una citazione è obbligatorio riportare autore e opera.





In caso di mancanza di uno solo di questi elementi, la foto verrà scartata dal concorso.

supporti ammessi

Sono ammesse fotografie in bianco e nero e a colori, scattate con macchine fotografiche analogiche o digitali.

Si accettano solo file digitali. Le foto realizzate con macchine fotografiche analogiche dovranno essere scansionate dal partecipante e successivamente inviate all'indirizzo email del concorso.

formato

Saranno accettati solo file con le seguenti caratteristiche:

- jpg a 72 dpi
- lato lungo 800 pixel

I vincitori del concorso dovranno successivamente inviare il file in alta risoluzione (jpg 300 dpi, lato lungo minimo 3000 pixel) all'indirizzo email che verrà in seguito comunicato.

requisiti

Le fotografie devono essere inedite (mai pubblicate), non devono essere state premiate in altri concorsi e devono essere state scattate da non più di tre anni.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto delle fotografie inviate e dichiara di essere l'effettivo autore della stesse.

Il promotore è sollevato da qualsiasi responsabilità e eventuale controversia legale dovuta al contenuto delle fotografie.

Non sono ammesse fotografie dal contenuto pornografico e offensivo.

Il partecipante, all'atto dell'invio, cede al promotore il diritto di riproduzione e pubblicazione della fotografia in qualsivoglia formato e mezzo su siti internet, quotidiani, riviste, emittenti televisive, ecc...

Il promotore garantisce di non utilizzare la fotografia a fini di lucro, ma solo per gli scopi promozionali della manifestazione.

Qualsiasi altro uso verrà concordato con il partecipante.

giuria

Una giuria di esperti valuterà le immagini sulla base della creatività e della qualità fotografica.





premi

Le fotografie selezionate verranno esposte, oltre che nella mostra, in un *catalogo on line* completo del profilo dell'autore e delle note all'opera sul sito del PUL.

Il vincitore avrà diritto ad un abbonamento per partecipare a tutti gli eventi del festival.

mostra

La mostra sarà allestita presso lo spazio MIL di Sesto San Giovanni nei giorni precedenti l'inaugurazione della rassegna .

Le foto resteranno esposte per tutto il periodo della rassegna (da 16 dicembre al 14 febbraio).

Al termine della rassegna ciascun partecipante potrà ritirare la propria foto direttamente allo spazio MIL. I tempi e i modi verranno comunicati in seguito.





progetto PUL | **il festival come laboratorio d'esperienza**

Il progetto PUL è la prima esperienza di Residenza Teatrale Multipla sul territorio nazionale. Tre giovani compagnie di area milanese, Baby Gang, Band à Part e Sanpapié, danno vita a un triennio di produzione, spettacoli, laboratori e progetti trasversali.

Sede del percorso di residenza è lo Spazio MIL di sesto San Giovanni, ex complesso industriale riconvertito dal Comune in spazio multifunzionale dedicato alla cultura. PUL nasce e si sviluppa in stretta connessione con il Tieffe-Filodrammatici Stabile d'Innovazione, a cui è affidata la gestione dello spazio MIL, e con il Comune di Sesto San Giovanni. PUL è sostenuto dalla Fondazione Cariplo attraverso il Bando Etre per residenze teatrali, ed è parte dell'Associazione Etre, che riunisce le residenze lombarde.

Dal 16 Dicembre 2009 al 14 Febbraio 2010 PUL darà vita allo spazio MIL a un Festival Teatrale, sul tema del Potere nella società contemporanea. Il progetto nasce da una serie di domande, con le quali si è cercato di far luce su un oggetto misterioso, che si struttura su obiettivi difformi e si sviluppa in percorsi atipici: cos'è un Festival? Che senso ha raccogliere spettacoli e altri interventi in un filone unitario? Quale rapporto deve instaurare con il pubblico un teatro che abita un tempo di costanti mutazioni?

La risposta è un Festival che si configura come un grande laboratorio, uno spazio di confronto continuo e di riflessione tematica sul teatro, sui suoi strumenti, sul suo ruolo nella contemporaneità. Per due mesi lo spazio MIL si trasformerà in un luogo costantemente abitato, con spettacoli di produzione, ospitalità, progetti di collaborazione fra compagnie, laboratori, lezioni magistrali, un concorso di fotografia.

PUL presenterà al MIL quattro spettacoli di produzione: una creazione collettiva, che vede le tre compagnie residenti lavorare insieme a un lavoro comune, e le produzioni singole dei tre gruppi. Tutti gli spettacoli prodotti all'interno di PUL sono creazioni originali, spettacoli che nascono dalla rielaborazione di materiali di diverso genere, o dall'osservazione della realtà, o dalla sperimentazione di interazioni inedite fra codici espressivi differenti. In particolare, la produzione collettiva è un esperimento che mira a fondere su un terreno comune poetiche diverse, per scoprire cosa può nascere dal loro incontro. Sarà lo spettacolo inaugurale, una meditazione sul Potere e sulle sue forme.

